Wirtualna teczka projektu

Pamięć miejsca, miejsca pamięci

Zarys projektu – termin nadsyłania: 28.02.2027

Nazwa zespołu:

Temat:

Opis miejsca pamięci (maksymalnie 500 słów):

Uzasadnienie, czyli dlaczego wybraliśmy ten temat (w tym, dlaczego temat wiąże się z historią XX w.):

Motywacja, czyli dlaczego bierzemy udział w projekcie:

Cele, czyli co chcemy osiągnąć:

Planowane działania, czyli w jaki sposób będziemy osiągać postawione cele:

Jak przedstawimy projekt lokalnej społeczności, czyli jaką formę prezentacji wybraliśmy:

Sprawozdanie – termin nadsyłania: 31.05.2027

Nazwa zespołu:

Temat/miejsce pamięci:

Skład zespołu i podział zadań:

1. Imię i nazwisko – zadanie / obszar odpowiedzialności

2. Imię i nazwisko – zadanie / obszar odpowiedzialności

3. Imię i nazwisko – zadanie / obszar odpowiedzialności

4. Imię i nazwisko – zadanie / obszar odpowiedzialności

5. Imię i nazwisko – zadanie / obszar odpowiedzialności

6. Imię i nazwisko – zadanie / obszar odpowiedzialności

Opiekun (jeśli dotyczy):

Metody pracy, czyli jak badaliśmy temat:

Wykaz źródeł:

1. Bibliografia – książki, publikacje naukowe i popularnonaukowe, artykuły oraz inne opracowania drukowane.

2. Dokumenty i materiały źródłowe – raporty, akty prawne, dokumenty archiwalne, opracowania instytucjonalne i inne dokumenty wykorzystane w projekcie.

3. Netografia – strony internetowe, portale edukacyjne i naukowe, publikacje elektroniczne oraz inne zasoby internetowe.

4. Źródła audiowizualne i multimedialne – filmy, nagrania, podcasty, audycje, animacje, prezentacje i inne materiały multimedialne.

Prezentacja efektów:

Jak przedstawimy projekt lokalnej społeczności, czyli jaką formę popularnonaukową wybraliśmy:

Gdzie zdeponujemy zebrane i opracowane materiały:

Dokumentacja fotograficzna

Zaznaczcie ✓ jeśli wysłaliście:

1. Zdjęcie przedstawiające pracę zespołu	○
2. Zdjęcie miejsca pamięci	○
3. Zdjęcie prezentacji efektów wśród lokalnej społeczności	○

Realizacja nagrania filmowego - checklista

Wasz filmik musi spełniać wszystkie kryteria. Przy każdym punkcie zaznaczcie ✓

Kryterium	**Spełnia**
Film trwa maksymalnie 1,5 minut	○
Film został nagrany w formacie poziomym (16:9)	○
Film jest opatrzony komentarzem słownym	○
Dźwięk jest wyraźny i zrozumiały	○
Wypowiedzi osób występujących w filmie są słyszalne bez konieczności zwiększania głośności	○
Film nie zawiera elementów, które utrudniają odbiór treści (np. przypadkowych dźwięków, drgań kamery)	○
Film zawiera plansze informacyjną (nazwa zespołu, miejscowość, szkoła/instytucja)	○
Film skupia się na przedstawianiu procesu pracy zespołu, a nie tylko efektu końcowego	○
Film składa się z początku, części głównej oraz zakończenia	○
Film jest zrozumiały dla osoby, która nie zna wcześniej naszego projektu	○

Karta katalogowa miejsca pamięci

Nazwa miejsca pamięci:

Rodzaj miejsca pamięci (materialne, niematerialne):

Czas powstania miejsca pamięci (dokładny albo przybliżony):

Lokalizacja miejsca pamięci (jeśli dotyczy):

Opis miejsca pamięci (maks. 300 słów):

Ewaluacja

Co powstało w rezultacie naszej pracy:

Jakie cele udało się zrealizować:

Czego nie udało się osiągnąć:

Z jakimi wyzwaniami spotkała się nasza grupa w trakcie realizacji działań projektowych:

Czy coś zmieniło się w trakcie realizacji projektu (motywacja, planowane działania, cele)? Jeżeli tak – opisz krótko:

Co nowego odkryliśmy o naszym regionie:

Jakie znaczenie nasza praca będzie miała dla lokalnej społeczności:

Teraz:

Za 50 lat:

Czego nauczyliśmy się o sobie:

Jakie wskazówki lub przestrogi chcielibyśmy dać kolegom biorącym udział w kolejnych edycjach:

Czy zachęcamy do udziału w kolejnych edycjach? Dlaczego: